

“Tiene que haber una lucha fuerte y dura... por narices”

REMININE

El último movimiento obrero

Una película documental de **Marcos M. Merino**

[16]BAFICI
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO / 2014

FESTIVAL DE SEVILLA
LAS NUEVAS OLAS. NO FICCIÓN
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA


FESTIVAL DE LA MEMORIA
DOCUMENTAL
IBEROAMERICANO
MEJOR PELÍCULA

CINEUROPA
PREMIO DEL PÚBLICO

Producida por:

 **Freews**

Con la colaboración de:



Asturias
paraíso natural



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

el sótano.doc



“Una poderosa película que captura un último aliento en la historia universal de la dignidad”. R. L. BANDE

“A powerful film that captures one final breath in the universal history of dignity” R. L. BANDE

sinopsis_ES

¿Qué ocurriría si en algún lugar siguiera vivo el movimiento obrero surgido en la Revolución Industrial y despertara para luchar contra la peor crisis económica? 4.000 mineros declaran una huelga indefinida contra los recortes históricos aprobados por el gobierno español. Pero ya nada es como antes... ni siquiera los supervivientes del último movimiento obrero.

marcosmmerino_biofilmografía_ES

Gijón, 1973. Ha trabajado como redactor de informativos en televisión en Madrid durante 15 años. En abril de 2011 comenzó la producción de su primer largometraje documental “ReMine, el último movimiento obrero” que ha financiado mayoritariamente con las ventas del libro-DVD #resistenciaminera, un singular crowdfunding minero.

synopsis_EN

What if the labour movement emerged during the industrial revolution was still alive and awoken to fight the worst economic crisis? 4.000 miners go on an indefinite strike against the historic cuts imposed by spanish government. But nothing is as before, not even the representatives of the last working class movement.

marcosmmerino_biofilmography_EN

Gijón (Asturias, 1973) TV news and economics editor in some of Spain's principal media for 15 years. In April 2011, he started to produce and direct his own first full-length documentary feature film, ReMine, the last working class movement, which has largely been funded from the sales of the highly successful Photo/DVD book #resistenciaminera, a singular miner crowdfunding.

Genre/Género Documentary - **Year of production/Año Producción** 2014 - **Country/País** Spain -
Lenguaje/Idioma Spanish - **Lenght /Duración** 101 minutes - **Screening Format** DCP - **Sound/Sonido** 5.1 Surround
Director & Cinematographer Marcos M. Merino - **Producer/Productor** Marta F. Crestelo -
Edition/Montaje Ana Pfaff - **Sound Design/Diseño de Sonido** Óscar de Ávila

Gran documental político. Propuesta de enorme valor como documento histórico y como relato
Israel Paredes. Dirigido Por

Una reflexión sobre el significado de lo ocurrido tanto para la revolución, como para el cine
Carlos Losilla. Caimán Cuadernos de Cine

una producción de  Freews

con el apoyo de



el_sótano.doc